

Βιογραφικό

Όνομα –Επώνυμο: Μαρία Πατσή του Σωτηρίου

Χρονολογία και τόπος γέννησης: 1967, Αθήνα

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):

1996, Ζωγραφική, πτυχίο, εργαστήριο Θεοφυλακτόπουλου, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ

2003, Χαρακτική, πτυχίο, εργαστήριο Σαχίνη, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ

2003-2005, Μεταπτυχιακές σπουδές εσωτερικού ΙΚΥ, εργαστήριο Σαχίνη ΑΠΘ

2011-2012, Διδακτορικός τίτλος σπουδών, Θεωρητικός της τέχνης, επιβλέπουσα Ρεγγίνα Αργυράκη ΑΠΘ

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

2019 – 2020 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, Καφέ του Μουσείου, Επιμέλεια έκθεσης: δρ Αθηνά Παπανικολάου, Κείμενα καταλόγου έκθεσης: Σωτηρία Λαζάρου Εικαστικός, δρ Ιστορικός της τέχνης, Σύμβουλος Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, Αντωνία Δημητράσκου Φιλολόγος, Επιμελήτρια εκδόσεων, Αθηνά Παπανικολάου δρ Ιστορίας & Θεωρίας της τέχνης,

2018 - Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Λουτρό Αέρηδων, επιμελήτριες Νίκη Δάφνη, Έλενα Μελίδη Δ/ντρια ΜΝΕΠ, κείμενα καταλόγου έκθεσης, Δρ Ασημίνα Κανιάρη Ιστορικός της Τέχνης Καθηγήτρια ΑΣΚΤ

2007 – Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, επιμελήτριες και κείμενα καταλόγου έκθεσης, Έλλη Κοκκίνη Καπλάνη, Αγγελική Σαχίνη, Ιστορικοί Τέχνης.

2007 – Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, επιμελήτρια και κείμενα καταλόγου έκθεσης, Αγγελική Σαχίνη, Α.Ι.Σ.Α.

2006 –“ΤΕΧΝΗ”, Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Κιλκίς, επιμελήτρια και κείμενα καταλόγου έκθεσης, Κάτια Κιλεσοπούλου, Ιστορικός της Τέχνης

2005 - Γκαλερί «ΕΙΡΜΟΣ», Θεσσαλονίκη, επιμελήτρια και κείμενα καταλόγου έκθεσης, Κάτια Κιλεσοπούλου,

2004 - Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη, επιμελήτρια και κείμενα καταλόγου έκθεσης, Κάτια Κιλεσοπούλου, Ιστορικός της Τέχνης

1997 – «Πολιτιστικό Κέντρο Αγ. Παύλου», «Θεσ/νίκη Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης»

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη): Έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκθέσεων μέσω του ΣΚΕΤΒΕ, της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

2007 - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ με έργο της σε μπιενάλε προσκεκλημένων καλλιτεχνών στη 4η Διεθνή μπιενάλε χαρακτικής Douro, Alijo – Portugal, 2005 - 4η Διεθνής τριενάλε χαρακτικής, Σόφια, Βουλγαρία, διαγωνισμός

2005 - 7η Διεθνής μπιενάλε χαρακτικής, Premio Acqui, Acqui Terme, Ιταλία, διαγωνισμός

2006 - 7η Διεθνής τριενάλε χαρακτικής, Chamaliere, Γαλλία, 2006 - 5η Διεθνής τριενάλε χαρακτικής, Μοναστήρι,

Μουσείο Bitola, 2006 - Γιουγκοσλαβία, Νέα αποκτήματα δήμου Νεάπολης, Κέντρο Χαρακτικής «Ηλιος»,

(περιοδεύουσα έκθεση), 2002 - Studentski Grad, Βελιγράδι, Σερβία

Βραβεία – Διακρίσεις: 2004 - Βραβείο «ΓΙΑΝΝΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ» Μουσείο Χαρακτικής Τ. Κατσουλίδη, διαγωνισμός «η Ελιά», 2000 - 2001 - Βραβεύτηκε στους Πανελλήνιους Αγώνες Ζωγραφικής για τις διακρίσεις των μαθητών/τριων της από τη Δευτεροβάθμια Διεύθυνση του Νομού Καβάλας

2007 - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ με έργο της σε μπιενάλε προσκεκλημένων καλλιτεχνών στη 4η Διεθνή μπιενάλε χαρακτικής Douro, Alijo – Portugal

Επαγγελματική δραστηριότητα: Σύμβουλος Β΄ Διδακτικής της τέχνης, του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Άλλες δραστηριότητες: Έργα της βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, συλλογή του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης Ξάνθη, Μουσείο Χαρακτικής Τ. Κατσουλίδη Μεσσήνη, Πινακοθήκη Χαρακτικής Νίκου Γρηγοράκη Αθήνα, συλλογή αερολιμένος «Ελευθέριος Βενιζέλος» Αθήνα, Πινακοθήκη του Ιδρύματος Μακεδονικών Σπουδών Θεσσαλονίκη, Κέντρο Χαρακτικής «ΗΛΙΟΣ» του Δήμου Νεάπολης Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Α. Τάσσου Αθήνα, συλλογή του Εργαστηρίου Χαρακτικής του ΑΠΘ, Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., «ΤΕΧΝΗ» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία του Κιλκίς, Πινακοθήκη του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκη, Μουσείο Αβέρωφ Μέτσοβο, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσ/νίκη, Engraving Museum of Douro, Alijo, Portugal, (Μουσείο Χαρακτικής στο Αλίχο της Πορτογαλίας), συλλογή του Premio Acqui, Acqui Terme της Ιταλίας, – συλλογή της Ένωσης Χαρακτών του Chamaliere, Γαλλία, συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων με αφορμή την έκθεση «Χαρταετοί στον Αττικό ουρανό», Συλλογή της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, συλλογή του Γεράσιμου Τόλη γκαλερί «Ειρμός» Θεσσαλονίκη, συλλογή του Γιώργου Κητή Θεσσαλονίκη και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά: ΕΕΤΕ,

ΣΚΕΤΒΕ, Παιδαγωγική Εταιρεία της Ελλάδας, Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

CV Form

Full Name: Maria Patsi Sotirios

Year and place of birth: 1967, Athens

Studies (degree, school professors, years of study):

School of Fine Arts, Department of Plastic and Applied Arts- Aristotle University of Thessaloniki

1992 - 1997, Diploma in Painting, Workshop of Theofylaktopoulos, 1998 -2003, 2nd Diploma in Engraving, Workshop of Sachinis, 2003 - 2005, Scholarship by States Foundation Scholarships (IKY). (Production of artistic work during the internal postgraduate studies program for engraving)

2011 – 2012, Doctor at Theory of Plastic and Applied Arts, PhD, School of Fine Arts, Department of Plastic and Applied Arts, Aristotle University of Thessaloniki

Main solo exhibitions in Greece (Year, place, city):

2004 - **Academia of Thacian Art and Tradition**, Xanthi, Curator Katia Kilesopoulos

2005 - **Gallery «Eirmos» , May in Thessaloniki**, Curator Katia Kilesopoulos, Geronimos Tolis

2006 - **«Techni», Macedonian Company of Art, Kilkis**, Curator Katia Kilesopoulos

2007 – **Government Organization, Vafopoulio**, Thessaloniki, Curator, Elli Kokkini Kaplani, Angelika Sachinis

2007 – **Municipality of Athens, Cultural Center**, Curators Katia Kilesopoulos, Angelika Sachinis

2018 – **Museum of Modern Greek Culture, The Bath House of the Winds**, Curators, Elena Melidi, Niki Dafni, dr Asimina Kaniari, Historian of art , professor at Art School of Athens

2019 – 2020 – **National Archaeological Museum of Athens, Cafe Museum**, curator dr Athena Papanikolaou, catalogue texts of Sotiria Sazarou, advisor of ministry of education and religion, dr Historian of art, Antonia Dimitraskou Philologist publications' Curator, dr Athena Papanikolaou Theories and historian of art

Main group exhibitions in Greece (Year, place, city): Plenty of group exhibitions as a member of artists' Societies

Main group exhibitions abroad (Year, place, city):

2004 - Award of «John Kefallinos» Competition «Elia» (Olive Tree) Museum Egraving T. Katsoulidis.

2005- 4th Triennale of Engraving, Sofia, Bulgaria, Competition

2005- 7th Biennale of Engraving, Premio Acqui, Acqui Terme, Competition

2006- 7th Triennale of Engraving, Chamaliere, France

2006 - 5th Triennale of Engraving, Museum Bitola

2007 – Invitation to 4th Biennial Douro, Portugal

Awards – Distinctions:

2004 - Award of «John Kefallinos» Competition «Elia» (Olive Tree) Museum Egraving T. Katsoulidis.

2007 – Invitation to 4th Biennial Douro, Portugal

2005- 4th Triennale of Engraving, Sofia, Bulgaria, Competition, 2005- 7th Biennale of Engraving, Premio Acqui, Acqui Terme, Competition

2006- 7th Triennale of Engraving, Chamaliere, France, 2006 - 5th Triennale of Engraving, Museum Bitola

Professional activity:

2005 – 2006, Assistant to the Engraving Workshop at the Aristotle University Thessaloniki Department of Fine and Applied Arts

2017 – Rapporteur, IEP, designated as rapporteur for Teaching Methods in Plastic and Applied Arts, Institute of Educational Policy

2018 – Advisor of IEP, Teaching Methods in Plastic and Applied Arts, Institute of Educational Policy

Scientific member of IEP, Units “Arts” and “Educational & School Democracy, Gender Equality, Human Rights”

2018 - 2019 – Advisor of IEP, Institution of Educational policy & Deputy Coordinator Unit “Arts” of IEP

Other activities: Her works can be found in the: – Museum of Modern Greek Culture, Athens – National Archaeological Museum of Athens - Academy of Thracian Art and Tradition, Xanthi, Greece, - Museum Engraving T. Katsoulidis, Messisi, Greece, - «Techni» Macedonian Company of Art, Kilkis, Greece, - Gallery of Macedonian Studies Foundation, Thessaloniki, Greece, - Center Printmaking «Helios», Thessaloniki, Neapoli, Greece, - Collection of Aristotle University Thessaloniki, Greece, - Museum A. Tassos, Athens, Greece, - Museum and Gallery N. Grigorakis, Athens, Greece, - Private Collections of George Kitis Thessaloniki

Member: Union Greek Engravers, Association of North Greek Artists, Chamber of Plastic Arts of Greece, Association of Artists of applied Arts School of Aristotle University Thessaloniki